



داؤد پبلک اسکول

سالانہ نصاب برائے سال 2020 - 2021

مضمون: اردو

جماعت: ہستم

---

کتب

1۔ "اے لیول اردو سلیبس اے (اشاعت نو) عامر وحید قمر

معاون کتب

1۔ اردو "او" لیول سلیبس "اے" شاذیہ اسلام

2۔ آئینہ ادب عذرا علوی

3۔ اردو "او" لیول: فیض الدین احمد

Past Exam Paper

معاون ویب سائٹ

[www.Sheroskhan.com](http://www.Sheroskhan.com)

[www.Theurdu.com](http://www.Theurdu.com)

[www.Urdupoint.com](http://www.Urdupoint.com)

تدریس کے خصوصی مقاصد

1۔ اردو زبان کی اہمیت و صلاحیت:

اردو زبان کی اہمیت کا احساس پیدا کرنا۔ اُسے پڑھنا اور زبان کی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔

2۔ زبان کی درست ساخت

اردو زبان کی درست ساخت سے واقفیت حاصل کرنا

3۔ سننا اور سمجھنا:

سماعت کے ذریعے معلومات اخذ کرنا، سمجھ کر اظہار کرنا

4۔ بولنا

تقریر اور مباحث کے ذریعے سے سادہ، واضح اور پُر اثر تخلیقی اظہار پیدا کرنا۔

5۔ پڑھنا

لظم و نثر کو درست تلفظ، صحیح لہجہ اور روانی کے ساتھ اس طرح پڑھنا کہ مفہوم کی وضاحت ہو۔

6۔ لکھنا / تحریر

تحریر میں درست املا، سادہ، واضح اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت پیدا کرنا۔

7۔ مطالعہ

درسی کتب کے علاوہ دیگر کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا کرنا تاکہ معلومات میں اضافہ ہو سکے۔

8۔ قوتِ مشاہدہ، فکر اور حافظے کی تربیت:

قوتِ مشاہدہ، فکر و فلسفہ، حافظہ اور تخیل کو لسانی سرگرمیوں کے ذریعے فروغ دینا اور صلاحیتوں کو بروئے کار لانا۔

9۔ اسلامی تہذیب و تمدن اور مشاہیر اسلام کا احترام

اسلامی تہذیب و ثقافت سے محبت و احترام کے جذبات پیدا کرنا اور مشاہیر اسلام کا احترام

10۔ قومی شخص اور حب الوطنی

نظریہ پاکستان سے واقفیت اور اُس کی حفاظت، وطن کی محبت، قومی وحدت کے جذبات پیدا کرنا۔

11۔ اردو زبان و ادب کے لگاؤ

اردو زبان و ادب سے واقفیت اور مطالعے سے دلچسپی پیدا کرنا۔

12 پاکستانی زبانوں کا مطالعہ

پاکستانی زبانوں کے ادب پاروں کا مطالعہ اردو زبان کے ذریعے کرنا۔

## اهداف LEARNING OUTCOMES

تدریس اردو اس انداز سے ہو کہ طلبہ اس قابل ہو سلیں گی کہ:

1۔ اردو زبان کی ساخت، وسعت اور اہلیت سے واقفیت حاصل کر سلیں گی۔

2۔ اردو زبان لب و لہجے تلفظ اور ادائیگی اور مکمل زبان شناسی کی صلاحیت پیدا کر سلیں گی۔

3۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے صاف اور عمدہ تحریر پیش کر سلیں گی

- 4۔ اردو زبان میں بیان کردہ تقاریر، خطبات اور دیگر امور اُن کرپوری طرح سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر سلیں گی
- 5۔ اردو زبان میں اپنلانی الضمیر تحریری اور زبانی انداز میں بیان کر سلیں گی۔
- 6۔ اردو اصنافِ نظم و نثر کو پڑھ کر ان کے طرز انداز میں فرق کر سلیں گی۔
- 7۔ اردو اصنافِ نظم و نثر کے ادب پاروں پر اپنی پسند و ناپسند کا اظہار تنقیدی انداز میں کر سلیں گی۔
- 8۔ اردو زبان کا استعمال اپنی معمولاتِ زندگی کے دیگر امور میں کر سلیں گی۔
- 9۔ اردو کے مطالعے کے ذریعے قومی زندگی اور تہذیب و ثقافت کا اعلیٰ شعور پیدا کر سلیں گی۔
- 10۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے کی کئی گفتگو کا ادراک کر سلیں گی۔
- 11۔ اردو میں پورے سیاق و سباق کے ساتھ، گفتگو اور تقاریر کے ذریعے اپنلانی الضمیر سمجھا سلیں گی۔
- 12۔ اردو میں صحافت، دفتری و عدالتی ضروریات علمی تقاضوں کے حوالے سے تحریروں کو پڑھ کر ان کا پورا فہم حاصل کر سلیں گی۔

سالانہ نصاب

حصہ نظم (منظومات)

سید محمد جعفری ایسٹریکٹ آرٹ

محمود سرحدی "قطعات"

غزلیات ناصر کاظمی

غزلیات فراز

حصہ نثر (مضامین / افسانے)

لرنل محمد مضمون "قدرِ ایاز"

غلام عباس افسانہ "اوور کوٹ"

الطاف فاطمہ افسانہ "کنڈ کٹر"

انتیاز علی تاج ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی"

اصنافِ نظم و نثر: نظم نگاری، غزل نگاری، افسانہ نگاری، ڈرامہ نگاری، مزاح نگاری

مصنفین و شعراء

لرنل محمد - انتیاز علی تاج - الطاف فاطمہ - غلام عباس - ناصر کاظمی - احمد فراز - سید محمد جعفری - محمود سرحدی

قواعد و انشاء پر دازی

واحد جمع - متضاد الفاظ - متشابہ الفاظ - الفاظ مترادف - سابقہ لاحقہ - محاورات - تفہیم - مضمون نویسی - خط نویسی

کہانی نویسی - مکالمہ نویسی - شعری و نثری اقتباس - تبصرہ - جائزہ - موازنہ

ماہ اگست

افسانہ: کنڈ کٹر (مصنفہ الطاف فاطمہ)

TEACHING OBJECTIVES

تدریسی مقاصد

- 1- صنفِ ادب "افسانہ نگاری" اور مصنفہ کا تعارف پیش کرنا۔
  - 2- افسانہ کنڈیکٹر کے پیغام اور مرکزی خیال سے روشناس کرنا۔
  - 3- افسانہ کنڈیکٹر کے پیغام کے تجزیے اور تبصرے کی تحریری اور زبانی صلاحیت پیدا کرنا۔
  - 4- طالبات میں حب الوطنی اور زندگی میں نصب العین کی اہمیت کو اجاگر کرنا۔
- مشق: تعارفِ مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)

## LEARNING OUTCOMES

## اہداف

- 1- مصنفہ الطاف فاطمہ کے طرز محاسن اور ادبی کارناموں سے متعارف ہو سلیں گی۔
- 2- طالبات میں تخلیقی و تحریری صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔
- 3- افسانہ کنڈیکٹر کے پیغام ردِ مندی کے جذبات اور جذبہ حب الوطنی بیدار ہو سکا۔

## قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، محاورات، سابقہ، واحد جمع، متضاد الفاظ

## TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1- انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔
- 2- انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
- 3- (الفاظ سازی) نئے الفاظ بنانے میں انکی مدد کرنا۔

## LEARNING OUTCOMES

## اہداف

- 1- محاورات، سابقے، واحد جمع، متضاد الفاظ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
  - 2- مضمون، خط اور کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں میں اضافہ ہو سکے گا۔
  - 3- محاورات، اور ذخیرہ الفاظ کی بدولت جملہ سازی اور تبصرہ کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔
- ماہ ستمبر

غزلیات ناصر کاظمی

## TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1- صنف نظم "غزل نگاری" اور مشہور شاعر ناصر کاظمی کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔
  - 2- انسانی جذبات و احساسات کو سمجھنا اور ان کی وضاحت کرنا۔
  - 3- غزلیات کے تجزیے اور تبصرے کی تحریری صلاحیت پیدا کرنا۔
- مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ- موازنہ)

## LEARNING OUTCOMES اہداف

- 1- صنف غزل اور شاعر ناصر کاظمی کے فن سے آگاہ ہو سلیں گی۔
- 2- شاعر کے خیالات کو زبانی تحریری طور پر بیان کر سلیں گی۔
- 3- تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

## قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، مکالمہ نویسی، خط نویسی، لاحقے، متشابہ الفاظ، الفاظ مترادف

## TEACHING OBJECTIVES مقاصد تدریسی

- 1۔ طالبات کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔
- 2۔ تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
- 3۔ ذخیرہ الفاظ کے استعمال کا طریقہ سکھانا

## LEARNING OUTCOMES اہداف

- 1۔ ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
  - 2۔ تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔
  - 3۔ جملہ سازی اور تبصرہ کی صلاحیت میں اضافہ ہو گا۔
- ڈرامہ: قرطبہ کا قاضی (مصنف امتیاز علی تاج)

## TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1۔ صنف ادب "ڈرامہ نگاری" اور مصنف امتیاز علی تاج کے فنی محاسن کا تعارف پیش کرنا۔
  - 2۔ ڈرامے کے پیغام انصاف پسندی اور مساوات کی وضاحت کرنا۔
  - 3۔ طالبات میں پڑھائے گئے مواد پر تبصرے و جائزے کی تحریری صلاحیت پیدا کرنا۔
- مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)



## LEARNING OUTCOMES

اہداف

- 1- صنف ادب "ڈرامہ نگاری" اور مصنف امتیاز علی تاج کے فنی محاسن سے آگاہ ہو سلیں گی۔
- 2- مصنف کے پیغام انصاف پسندی اور مساوات جیسی اخلاقی خوبیوں سے متعارف ہو سلیں گی۔
- 3- مد پر اپنے الفاظ میں زبانی و تحریری تبصرہ کر سلیں گی۔

ماہ اکتوبر

نظم "قطععات" شاعر محمود سرحدی

## TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1- صنف نظم قطععات کا تعارف اور شاعر محمود سرحدی کے طرز محاسن بیان کرنا۔
- 2- شاعر کے پیغام سفارش، رشوت اور مادہ پرستی جیسی اخلاقی برائیوں سے آگاہ کرنا۔
- 3- کلام پر تنقیدی و تجزیاتی جائزہ لکھنے کی صلاحیت کو فروغ دینا۔

## LEARNING OUTCOMES اہداف

- 1- صنف نظم قطععات کا تعارف اور شاعر محمود سرحدی کے طرز محاسن سے آگاہ ہو سلیں گی۔
- 2- کلام کے پیغام معاشرتی مسائل اور اخلاقی برائی رشوت وغیرہ کے مضر اثرات سے واقف ہو سلیں گی۔
- 3- تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد و انشا

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، کہانی نویسی، متضاد الفاظ، واحد جمع، الفاظ مترادف (سرگرمی)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1۔ ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا اور ان کو استعمال کرنے کے قابل بنانا۔

2۔ تنقیدی و تجزیاتی سوچ پیدا کر کے انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

3۔ مضمون نویسی اور تفہیم وغیرہ میں مہارت پیدا کرنا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

1۔ ذخیرہ الفاظ میں اضافہ اور جملہ سازی کے قابل ہو سلیں گی۔

2۔ تنقیدی و تخلیقی صلاحیت و قابلیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

3۔ تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

ماہ نومبر اعادہ

ماہ دسمبر ششماہی امتحان

ماہ جنوری

غزلیات احمد فراز

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1- صنف نظم "غزل نگاری" اور مشہور شاعر احمد فراز کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔

2- غزلیات کے پیغام امید اور احساس تنہائی کے احساسات سے روشناس کرانا۔

3- غزلیات کے تحریری و زبانی تجزیے اور تبصرے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، جملہ سازی، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)

## LEARNING OUTCOMES

اہداف

1- صنف غزل اور شاعر احمد فراز کے فن سے آگاہ ہو سلیں گی۔

2- انسانی جذبات و احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو سلیں گی۔

3- تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، محاورات، سابقے، واحد جمع، متضاد الفاظ

## TEACHING OBJECTIVES

مقاصد تدریسی

1- طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔

2- انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔

3- (الفاظ سازی) نئے الفاظ بنانے میں انکی مدد کرنا۔

## LEARNING OUTCOMES

ہد

- 1۔ واحد جمع، الفاظ متضاد وغیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
- 2۔ مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔
- 3۔ محاورات کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ فروری

نظم: ایبٹریک آرٹ (شاعر سید محمد جعفری)

## TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1۔ معروف شاعر سید محمد جعفری کے فنی محاسن سے آگاہ کرنا۔
  - 2۔ طنز و مزاح کے ذریعے ناپسندیدہ یا غلط رویے اور انفرادی نکتہ نظر کی اہمیت اجاگر کرنا۔
  - 3۔ افسانے کے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی تحریری و زبانی صلاحیت میں اضافہ کرنا۔
- مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)

## LEARNING OUTCOMES اہداف

- 1۔ نظم نگاری اور معروف شاعر سید محمد جعفری کے فنی محاسن سے آگاہ ہو سلیں گی۔
- 2۔ معاشرے کے غلط اور ناپسندیدہ رویوں کی نشاندہی کرنے کے قابل ہو سلیں گی۔
- 3۔ تحریر و تخلیقی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

افسانہ : "قدرِ ایاز" مصنف کرنل محمد

## تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1- صنفِ ادب "افسانہ نگاری" اور مصنف کرنل محمد کے فنی محاسن کا تعارف پیش کرنا۔

2- مصنف کے پیغام انسانی رویوں اور اس کے اثرات کی تصویر کشی کرنا۔

3- طالبات میں تنقیدی سوچ و فکر کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارفِ مصنف، بلند خوانی، جملہ سازی، سوالات (تبصرہ-موازنہ)

## اہداف LEARNING OUTCOMES

1- مصنف کرنل محمد کے طرزِ سخن سے آگاہ ہو سلیں گی۔

2- دیہات کی سادہ طرزِ زندگی کے فوائد اور شہر کی بناوٹی زندگی کے مضر اثرات سے آگاہ ہو سلیں گی۔

3- افسانے کے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی تحریرِ صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، مکالمہ نویسی، خط نویسی، لاحقے، تشابہ الفاظ، الفاظ مترادف

## TEACHING OBJECTIVES

مقاصدِ تدریسی

1- طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔

2- انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔

3- انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

## LEARNING OUTCOMES

اہداف

1- واحد جمع، الفاظ متضاد وغیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔

2- خط نویسی اور مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

3- محاورات، تشابہ الفاظ کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ مارچ

افسانہ: اوور کوٹ (مصنف غلام عباس)

## TEACHING OBJECTIVES

تدریسی مقاصد

1- صنف ادب "افسانہ نگاری" اور مصنف غلام عباس کے فنی محاسن کا تعارف پیش کرنا۔

2- انسانی رویوں بے حسی، دکھاوا اور غربت جیسی برائیوں کی تصویر کشی کرنا۔

3- طلبہ میں تنقیدی سوچ و فکر کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، جملہ سازی، سوالات (تبصرہ- موازنہ)

## LEARNING OUTCOMES

اہداف

1- مصنف غلام عباس کے طرز سخن سے آگاہ ہو سلیں گی۔

2- معاشرتی و سماجی عدم مساوات اور بناوٹی زندگی کے مضر اثرات سے آگاہ ہو سلیں گی۔

3۔ افسانے کے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی تحریری صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، کہانی نویسی، متضاد الفاظ، واحد جمع، الفاظ مترادف (سرگرمی)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1۔ طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔

2۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔

3۔ تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

1۔ واحد جمع، الفاظ متضاد و غیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔

2۔ خط مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

3۔ محاورات کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ اپریل اعادہ

ماہ مئی سالانہ امتحان