



داؤد پبلک اسکول

سالانہ نصاب برائے سال -2020-2021

مضمون: اردو

جماعت: دہم

کتب

1- اردو "او" لیول عامر وحید قمر

معاون کتب

1- اردو "او" لیول سلیمس "اے" شاذیہ اسلام

2- آئینہ ادب عذرا علوی

3- اردو اولیول "اسلم خان"

4- مضامین "شاذیہ اسلام"

5- اردو اولیول "فیض الدین احمد"

6- خیابان اردو "اسماء تنویر"

Past Exam Paper

معاون ویب سائٹ

www. Sheroskhan.com

www. Theurdu.com

www. Urdu point.com

www. Urduarticles.com

تدریس کے خصوصی مقاصد

1۔ اردو زبان کی اہمیت و صلاحیت۔

اردو زبان کی اہمیت کا احساس پیدا کرنا۔ اُسے پڑھنا اور اُس میں صلاحیتوں کو فروغ دینا۔

2۔ زبان کی درست ساخت۔

اردو زبان کی درست ساخت سے واقفیت حاصل کرنا۔

3۔ سننا اور سمجھنا

سماعت کے ذریعے معلومات اخذ کرنا سمجھ کر اظہار کرنا۔

4۔ بولنا

تقریر اور مباحثے کے ذریعے سے سادہ، واضح اور پُر اثر تخلیقی اظہار پیدا کرنا۔

5۔ پڑھنا

نظم و نثر کو درست تلفظ، صحیح و لہجہ اور روانی کے ساتھ اس طرح پڑھنا کے مفہوم کی وضاحت ہو۔

6۔ لکھنا/ تحریر

تحریر میں درست املا، سادہ، واضح اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت پیدا کرنا۔

7۔ شوق مطالعہ پیدا کرنا۔

درسی کتابوں کے علاوہ دیگر کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا کرنا تاکہ معلومات میں اضافہ ہو سکے۔

8۔ قوتِ مشاہدہ، فکر اور حافظے کی تربیت ہو سکے۔

قوتِ مشاہدہ، فکر و فلسفہ، حافظہ اور تخیل کو لسانی سرگرمیوں کے ذریعے فروغ دینا اور صلاحیتوں کو بروئے کار لانا۔

9۔ اسلامی تہذیب و تمدن اور مشاہیر اسلام کا احترام پیدا کرنا۔

اپنی تہذیب و ثقافت سے محبت و احترام کے جذبات پیدا کرنا۔

10۔ نظریہ پاکستان سے واقفیت اور اُس کی حفاظت، وطن کی محبت، قومی وحدت کے جذبات پیدا کرنا۔

11۔ اردو زبان و ادب کے لگاؤ

اردو زبان و ادب سے واقفیت اور مطالعے سے دلچسپی پیدا کرنا۔

12۔ پاکستانی زبانوں کا مطالعہ

پاکستانی زبانوں کے ادب پاروں کا مطالعہ اردو زبان کے ذریعے کرنا

مقاصدِ تدریس (Teaching Objectives)

تدریس اردو اس انداز سے ہو کہ طلبہ اس قابل ہو سکیں کہ:

- 1- اردو زبان کی ساخت، وسعت اور اہلیت سے واقفیت حاصل کر سلیں۔
- 2- اردو زبان لب و لہجے تلفظ اور ادائیگی اور عمل زبان شناسی کی صلاحیت پیدا کر سلیں۔
- 3- اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے صاف اور عمدہ تحریر پیش کر سلیں۔
- 4- اردو زبان میں بیان کردہ تقاریر، خطبات اور دیگر امور سُن کر پوری طرح سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر سلیں۔
- 5- اردو زبان میں اپنا مافی الضمیر تحریری اور زبانی انداز میں بیان کر سلیں۔
- 6- اردو اصنافِ نظم و نثر کو پڑھ کر ان کے طرز انداز میں فرق کر سلیں۔
- 7- اردو اصنافِ نظم و نثر کے ادب پاروں پر اپنی پسند و ناپسند کا اظہار تنقیدی انداز میں کر سلیں۔
- 8- اردو زبان کا استعمال اپنی معمولاتِ زندگی کے دیگر امور میں کر سلیں
- 9- اردو کے مطالعے کے ذریعے قومی زندگی اور تہذیب و ثقافت کا اعلیٰ شعور پیدا کر سلیں۔
- 10- اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے کئی گفتگو کا ادراک کر سلیں۔
- 11- اردو میں پورے سیاق و سباق کے ساتھ، گفتگو اور تقاریر کے ذریعے اپنا مافی الضمیر سمجھا سلیں۔
- 12- اردو میں صحافت، دفتری و عدالتی ضروریات علمی تقاضوں کے حوالے سے تحریروں کو پڑھ کر ان کا پورا فہم حاصل کر سکیں۔

سالانہ نصاب۔ 2020-2021

حصہ نظم (شاعری)

غزلیات

حیدر علی آتش

(1) ہو اے دور مئے خوش گوار راہ میں ہے

(2) سن تو سہی جہاں میں ہر تیر افسانہ کیا

مرزا اسد اللہ خاں غالب

(1) ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

(2) آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک

حکیم مومن خان مومن

(1) ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم

(2) اثر اس کو، ذرا نہیں ہوتا

ناصر کاظمی

(1) نیت شوق بھر نہ جائے نہیں

(2) اے ہم سخن وفا کا تقاضا ہے اب یہی

احمد فراز:

(1) تم بھی خفا ہو لوگ بھی برہم ہیں دوستو

(2) سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے

منظومات:

علامہ اقبال:

طلوع اسلام

سید محمد جعفری:

ایبٹریکٹ آرٹ

قطعات:

مرزا محمود سرحدی

حصہ نثر

مضامین / افسانے / ڈرامے

1۔ اسوہ حسنہ (سید سلیمان ندوی)

2۔ لاہور کا جغرافیہ (احمد شاہ پطرس بخاری)

3۔ اوور کوٹ (غلام عباس)

4۔ اور آنا گھر میں مرج غیوں کا (مشتاق احمد یوسفی)

5۔ دستک (مرزا ادیب)

6۔ کنڈکٹر (الطاف فاطمہ)

7۔ قرطبہ کا قاضی (سید امتیاز علی تاج)

8۔ قدرِ ایاز (کرنل محمد خان)

اصنافِ نظم و نثر

نظم نگاری، غزل، قطعات، افسانہ نگاری، طنز و مزاح، سیرت نگاری، مضمون نگاری، ڈرامہ

قواعد و انشاء پر دازی

مضمون نویسی، کہانی نویسی، تبصرہ نگاری، مباحثہ، موازنہ، تنقیدی جائزہ

ماہ اگست 2020

ایبٹریکٹ آرٹ (سید محمد جعفری)

قواعد و انشاء

مقاصدِ تدریس: LEARNING OBJECTIVES:

طالبات کو مشہور مزاح نگار سید ضمیر جعفری کی شخصیت اور طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔

نظم "ایبٹریکٹ آرٹ" میں دیئے گئے پیغام سے روشناس کروانا۔

طالبات میں نظم اور شاعر کے طرزِ تحریر پر سی اے آئی ای کے اصولوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات نظم "ایبٹریکٹ آرٹ" میں دیئے گئے پیغام سے واقف ہو سکیں گی۔

نظم میں دیئے گئے اخلاقی پیغام اور شاعر کے فنی محاسن پر زبانی اور تحریری سیر حاصل تبصرہ کر سلیں گی۔

نظم کے مختلف پہلوؤں کا تنقیدی جائزہ لے سلیں گی۔

مشق: تعارف سید ضمیر جعفری، طرزِ تحریر کی خصوصیات، وضاحت، تبصرہ، موازنہ

انشاء پر دازی

LEARNING OBJECTIVES مقاصدِ تدریس

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی اے آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی کی مشق کروانا۔

LEARNING OUTCOMES اہداف:

طالبات سی اے آئی ای کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی کر سلیں گی۔

مشق: مضمون نویسی۔

انشاء پر دازی

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی اے آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

LEARNING OUTCOMES اہداف:

طالبات سی اے آئی ای کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی۔ اقتباس پر تبصرہ اور بھیجی سوالات کر

سلیں گی۔

مشق: مضمون نویسی۔ تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

ماہ ستمبر 2020

علامہ محمد اقبال: طلوع اسلام

(دلیل صبح روشن سے۔۔۔۔۔ نہیں ہے تجھ سے بڑھکر سازِ فطرت میں نوا کوئی)

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

- طالبات کو شاعر مشرق کی شخصیت اور طرزِ کلام سے متعارف کروانا۔
- نظم طلوع اسلام کے پس منظر، اہمیت اور ضرورت سے روشناس کروانا۔
- طالبات میں نظم طلوع اسلام اور کلام اقبال پر تبصرہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔

اہداف: LEARNING OUTCOMES

- طالبات نظم میں دیئے گئے پیغام اور اُس کے پس منظر کو اپنے الفاظ میں بیان کر سکیں گی۔
- نظم اور شاعر کے کلام کی خصوصیات پر زبانی اور تحریری تبصرہ کر سکیں گی۔
- مشق: تعارف علامہ اقبال، تعارف نظم نگاری، وضاحت، تشریح، تبصرہ، موازنہ، خلاصہ

کرنل محمد خان: قدرِ ایاز

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

- 1۔ طالبات کو صنفِ نثر مزاح نگاری سے متعارف کروانا۔
- 2۔ طالبات میں ادبی و مزاحیہ نثر پاروں کے مطالعے کا شوق پیدا کرنا۔
- 3۔ مشہور ادبی شخصیت اور مزاح نگار کرنل محمد خان کی شخصیت اور مضامین سے متعارف کروانا۔

- 4۔ کرئل محمد خان کے شامل نصاب مضمون کی وضاحت پیش کرنا۔
- 5۔ جماعت میں شامل نصاب مضمون پر تبصرہ کرنا اور طالبات کو اپنے خیالات کے اظہار کا موقع فراہم کرنا۔

اہداف : LEARNING OUTCOMES

- 1۔ طالبات صنف مزاح نگاری سے متعارف ہو سلیں گی۔
- 2۔ طالبات اردو ادب کے مشہور مزاح نگاروں اور ان کے ادب پاروں سے متعارف ہو سلیں گی۔
- 3۔ طالبات مشہور و معروف مزاح نگار و ادبی شخصیت کرئل محمد خان کی شخصیت اور طرزِ تحریر سے واقفیت حاصل کر سلیں گی۔
- 4۔ طالبات شامل نصاب مضمون پر تبصرہ کرنے کے قابل ہو سلیں گی۔
- 5۔ طالبات سوالات کی روشنی میں جوابات لکھنے کے بتائے گئے طریقوں کے مطابق جوابات لکھ سلیں گی۔

مشق: تعارف صنف ادب مزاح نگاری، خصوصیات طرزِ تحریر کرئل محمد خان، وضاحت، تبصرہ

امتیاز علی تاج: قرطبہ کا قاضی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

- طالبات کو صنف ادب ڈرامہ کی مشہور شخصیت امتیاز علی تاج کے طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔
- ڈرامے کی کہانی، مصنف کے طرزِ تحریر اور کردار و واقعات پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو ابھارنا۔

اہداف : LEARNING OUTCOMES

- طالبات ڈرامہ قرطبہ کے قاضی کے کردار و واقعات اور اخلاقی درس پر مصنف کی تحریر کی خصوصیات کو پیش نظر رکھتے ہوئے تبصرہ کر سکیں گی۔

مشق: تعارف و خصوصیات طرزِ تحریر امتیاز علی تاج، وضاحت، تبصرہ

انشاء پر دازی

LEARNING OBJECTIVES مقاصد تدریس

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی اے آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

LEARNING OUTCOMES اہداف:

طالبات سی اے آئی ای کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرہ اور مضامین سوالات کر سکیں گی۔

مشق: کہانی نویسی، مضمون نویسی، تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

ماہ اکتوبر 2020

الطاف فاطمہ کنڈکٹر (افسانہ)

LEARNING OBJECTIVES مقاصد تدریس

مشہور افسانہ نگار "الطاف فاطمہ" کے طرزِ تحریر کی خصوصیات سے متعارف کروانا۔

افسانہ "کنڈکٹر" میں دیئے گئے پیغام اور علامات سے روشناس کروانا۔

افسانے اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

صنفِ نثر "افسانہ" اور مصنفہ الطاف فاطمہ کے فنی محاسن کو سمجھ کر ان پر تبصرے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔
 پڑھائے گئے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔ تنقیدی سوچ پروان چڑھ سکے گی اور معاشرتی زندگی میں لوگوں ہونے والے واقعات و حادثات پر غور و فکر کر سکیں گی۔
 مشق: تعارفِ صنفِ ادب افسانہ، خصوصیاتِ طرزِ تحریر الطاف فاطمہ، وضاحت، تبصرہ

غزلیاتِ غالب

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنفِ نظم "غزل نگاری" اور مرزا غالب کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔
 غزلیات پر شاعر کے طرزِ سخن کی خصوصیات کو مدِ نظر کرکے ہوئے تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

اهداف LEARNING OUTCOMES:

غزلیاتِ غالب کے معانی و مفہوم کی وضاحت کر سکیں گی۔
 غزلیات سے شعری مثالیں لیکر غالب کے طرزِ کلام پر تبصرہ کر سکیں گی۔
 مشق: تعارفِ شاعر بلند خوانی، وضاحت و تشریح، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)
قطععات: (مرزا محمود سرحدی)

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنفِ نظم "قطععات نگاری" اور مرزا محمود سرحدی کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔
 مشہور شاعر مرزا محمود سرحدی کی شخصیت اور شاعرانہ محاسن سے متعارف کروانا۔

قطعات پر شاعر کے طرزِ سخن کی خصوصیات کو مدِ نظر کرکے ہوئے تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

طالبات قطعات کے معانی و مفہوم کی وضاحت کر سکیں گی۔

قطعات سے شعری مثالیں لیکر محمود سرحدی کے طرزِ کلام پر تبصرہ کر سکیں گی۔

مشق: تعارفِ شاعر بلند خوانی، وضاحت و تشریح، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)

پطرس بخاری: (لاہور کا جغرافیہ)

LEARNING OBJECTIVES: مقاصدِ تدریس

طالبات کو مشہور مزاح نگار پطرس بخاری کی شخصیت اور طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔

مضمون "لاہور کا جغرافیہ" میں دیئے گئے پیغام سے روشناس کروانا۔

طالبات میں مضمون اور مصنف کے طرزِ تحریر پر سی اے آئی ای کے اصولوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

طالبات مضمون "لاہور کا جغرافیہ" میں دیئے گئے پیغام سے واقف ہو سکیں گی۔

مضمون میں دیئے گئے اخلاقی پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر زبانی اور تحریری سیر حاصل تبصرہ کر سکیں گی۔

مضمون کے مختلف پہلوؤں کا تنقیدی جائزہ لے سکیں گی۔

مشق: تعارفِ پطرس بخاری، طرزِ تحریر کی خصوصیات، وضاحت، تبصرہ، موازنہ

انشاء پر دازی

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی اے آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

اهداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات سی اے آئی ای کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی، اقتباس پر تبصرہ اور مفہمی سوالات کر سکیں گی۔

مشق: مضمون نویسی (آٹھوں دیکھا حال)، تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

ماہ نومبر 2020

غزلیات ناصر کاظمی

غزلیات مومن

غزلیات آتش

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنف نظم "غزل نگاری" اور درج بالا شعراء کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔

غزلیات کے پیغام کو سمجھنا اور ان کی وضاحت و تشریح کرنا۔

پڑھائی کئی غزلیات کے تجزیے اور تبصرے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

- صنف غزل اور شعراء کے فن سے مکمل آگاہی حاصل ہو سکے گی۔
- پڑھائے گئے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔
- مشق: تعارف شاعر بلند خوانی، وضاحت و تشریح، سوالات (تبصرہ۔ موازنہ)

اعادہ ششماہی امتحان (Past Exam Paper)

دسمبر 2020

ششماہی امتحان 2020

ماہ جنوری 2021

سید سلیمان ندوی: اسوہ حسنہ

LEARNING OBJECTIVES مقاصد تدریس

- طالبات کو سیرت نگاری اور علامہ سید سلیمان ندوی کے طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔
- سبق میں دیئے گئے پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

- طالبات سیرت نگاری اور علامہ سید سلیمان ندوی کے طرزِ تحریر سے واقف ہوں گی۔
- سبق میں دیئے گئے پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ (زبانی و تحریری) کر سکیں گی۔

مشق: تعارف صنف ادب سیرت نگاری، خصوصیات طرزِ تحریر سید سلیمان ندوی، وضاحت، تبصرہ

مشاق احمد یوسفی "اور آنا گھر میں مرغیوں کا"

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو اردو کے مشہور مزاح نگار "مشاق احمد یوسفی کے طرزِ تحریر اور اُنکے مضمون "اور آنا گھر میں مرغیوں کا" میں دیئے گئے پیغام سے متعارف کروانا۔

سبق میں موجود مثالوں کے ذریعے مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کرنا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

طالبات سبق میں دیئے گئے پیغام کو بیان کرتے ہوئے مثالوں کے ساتھ مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کر سکیں گی۔

مشق: مشاق احمد یوسفی کی تحاریر کی خصوصیات، وضاحت، تبصرہ

غزلیات احمد فراز

مقاصد تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو عہد جدید کے نامور شاعر احمد فراز کی شخصیت، شاعرانہ محاسن سے متعارف کروانا۔

شامل نصاب غزلیات کی وضاحت و تشریح کرنا۔

طالبات کو شاعری کے لوازمات مثلاً عمِ جاناں، عمِ دوراں، عمِ غریب الوطنی اور ترقی پسند تحریک اور اس کے اثرات سے آگاہ کرنا۔

طالبات کو سوالات کو سمجھ کر درست جوابات لکھنے کی مشق کروانا۔

اهداف: LEARNING OUTCOMES:

طالبات فراز کی غزلیات کی وضاحت اُنکے فنی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے کر سلیں گی۔

1۔ طالبات مشہور شاعر احمد فراز کی شخصیت اور کلام سے واقف ہو سلیں گی۔

2۔ طالبات فراز کے شاعرانہ محاسن اور مقبولیت کی وجوہات جان سلیں گی۔

3۔ شامل نصاب غزلیات کو پڑھ کر انھیں سمجھنے کے قابل ہو سلیں گی۔

4۔ طالبات شاعری کے لازمی اجزاء اور لوازمات سے آگاہ ہو سلیں گی۔

5۔ طالبات میں احساسات کے اظہار کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

انشاپردازی

Past Exam Paper کروائے جائیں گے۔

ماہ فروری 2021

طالبات کو سی اے آئی ای کے امتحانات کی تیاری کروانے کے لیے اُن سے گزشتہ سالوں کے پیپرز حل کروائے جائیں گے۔

اعادہ

ماہ مارچ 2021

Mock Examination 2021