



دواود پبلک اسکول

سالانہ نصاب برائے سال 2019-2020

مضمون: اردو

جماعت: هشتم

كتب

1۔ اردو "او" لیول: عامرو حیدر قمر

معاون کتب

1۔ اردو "او" لیول سلیمیں "اے" شاذیہ اسلام

2۔ آئینہ ادب عذر اعلوی

3۔ اردو "او" لیول: فیض الدین احمد

Past Exam Paper

معاون ویب سائٹ

www.Sheroskhan.com

www.Theurdu.com

www.Urdupoint.com

www.Urduarticles.com

تدریس کے خصوصی مقاصد

1۔ اردو زبان کی اہمیت و صلاحیت:

اردو زبان کی اہمیت کا احساس پیدا کرنا۔ اُسے پڑھنا اور زبان کی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔

2۔ زبان کی درست ساخت

اردو زبان کی درست ساخت سے واقفیت حاصل کرنا

3۔ سنا اور سمجھنا:

ساعت کے ذریعے معلومات اخذ کرنا، سمجھ کر اظہار کرنا

4۔ بولنا

تقریر اور مباحث کے ذریعے سے سادہ، واضح اور پراشر تخلیقی اظہار پیدا کرنا۔

5۔ پڑھنا

نظم و نشر کو درست تلفظ، صحیح لب و لبجھ اور روانی کے ساتھ اس طرح پڑھنا کے مفہوم کی وضاحت ہو۔

6۔ لکھنا / تحریر

تحریر میں درست املا، سادہ، واضح اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت پیدا کرنا۔

7۔ مطالعہ

درسی کتب کے علاوہ دیگر کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا کرنا تاکہ معلومات میں اضافہ ہو سکے۔

8۔ قوتِ مشاہدہ، فکر اور حافظت کی تربیت:

قوتِ مشاہدہ، فکر و فلسفہ، حافظہ اور تخيیل کو سانسی سرگرمیوں کے ذریعے فروغ دینا اور صلاحیتوں کو بروئے کارانا۔

9۔ اسلامی تہذیب و تمدن اور مشاہیر اسلام کا احترام

اسلامی تہذیب و ثقافت سے محبت و احترام کے جذبات پیدا کرنا اور مشاہیر اسلام کا احترام

10۔ قومی شخص اور حبِ الوطنی

نظریہ پاکستان سے واقفیت اور اُس کی حفاظت، وطن کی محبت، قومی وحدت کے جذبات پیدا کرنا۔

11۔ اردو زبان و ادب کے لگاؤ

اردو زبان و ادب سے واقفیت اور مطالعے سے دلچسپی پیدا کرنا۔

پاکستانی زبانوں کے ادب پاروں کا مطالعہ اردو زبان کے ذریعے کرنا

اہداف LEARNING OUTCOMES

تدریس اردو اس انداز سے ہو کہ طلبہ اس قابل ہو سکیں گی کہ:

- 1۔ اردو زبان کی ساخت، وسعت اور الہیت سے واقفیت حاصل کر سکیں گی۔
- 2۔ اردو زبان لب و لبجھ تلفظ اور ادا نگل اور مکمل زبان شناسی کی صلاحیت پیدا کر سکیں گی۔
- 3۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے صاف اور عمدہ تحریر پیش کر سکیں گی۔
- 4۔ اردو زبان میں بیان کردہ تقاریر، خطبات اور دیگر امور سن کر پوری طرح سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر سکیں گی۔
- 5۔ اردو زبان میں اپنامی اضمیر تحریری اور زبانی انداز میں بیان کر سکیں گی۔
- 6۔ اردو اصنافِ نظم و نثر کو پڑھ کر ان کے طرز انداز میں فرق کر سکیں گی۔

- 7۔ اردو اصنافِ نظم و نثر کے ادب پاروں پر اپنی پسند و ناپسند کا اظہار تنقیدی انداز میں کر سکیں گی۔
- 8۔ اردو زبان کا استعمال اپنی معمولاتِ زندگی کے دیگر امور میں کر سکیں گی۔
- 9۔ اردو کے مطالعے کے ذریعے قومی زندگی اور تہذیب و ثقافت کا اعلیٰ شعور پیدا کر سکیں گی۔
- 10۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے کی گئی گفتگو کا ادارک کر سکیں گی۔
- 11۔ اردو میں پورے سیاق و سبق کے ساتھ، گفتگو اور تقاریر کے ذریعے اپنا مافی الغمیر سمجھا سکیں گی۔
- 12۔ اردو میں صحافت، دفتری و عدالتی ضروریات علمی تقاضوں کے حوالے سے تحریروں کو پڑھ کر ان کا پورا فہم حاصل کر سکیں گی۔

سالانہ نصاب

حصہ نظم (منظومات)

سید محمد جعفری ابی شریکٹ آرٹ

محمود سرحدی "قطعات"

غزلیاتِ ناصر کاظمی

غزلیاتِ فراز

حصہ نثر (مضامین / افسانے)

کرنل محمد مضمون "قدرایاز"

غلام عباس افسانہ "اوور کوٹ"

الاطاف فاطمہ افسانہ "کنڈ کٹر"

امتیاز علی تاج ڈرامہ "قرطبه کا قاضی"

اصنافِ نظم و نثر: نظم نگاری، غزل نگاری، افسانہ نگاری، ڈرامہ نگاری، مراجح نگاری

مصنفین و شعراء

کریم محمد- امتیاز علی تاج- الطاف فاطمہ - غلام عباس- ناصر کاظمی - احمد فراز- سید محمد جعفری- محمود سرحدی

قواعد و انشاء پردازی

واحد جمع- متصاد الفاظ- تشابه الفاظ- الفاظ مترادف- سابقے لاحقے- محاورات- تفہیم- مضمون نویسی- خط نویسی

کہانی نویسی- مکالمہ نویسی- شعری و نثری اقتباس- تبصرہ- جائزہ- موازنہ

افسانہ: کنڈ کٹر (مصنفہ الطاف فاطمہ)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1- صرف ادب "افسانہ ٹگاری" اور مصنفہ کا تعارف پیش کرنا۔

2- افسانہ کنڈ کٹر کے پیغام اور مرکزی خیال سے روشناس کرانا۔

3- افسانہ کنڈ کٹر کے تجزیے اور تبصرے کی تحریری اور زبانی صلاحیت پیدا کرنا۔

4- طالبات میں حب الوطنی اور زندگی میں نصب اعتماد کی اہمیت کو اجاگر کرنا۔

مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ- موازنہ)

اہداف LEARNING OUTCOMES

1- مصنفہ الطاف فاطمہ کے طرز محسن اور ادبی کارناموں سے متعارف ہو سکیں گی۔

2- طالبات میں تخلیقی و تحریری صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔

3- افسانہ کنڈ کٹر کے پیغام درمندی کے جذبات اور جذبہ حب الوطنی بیدار ہو سکا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، محاورات، سابقے، واحد جمع، متضاد الفاظ

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1۔ انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔

2۔ انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

3۔ (الفاظ سازی) نے الفاظ بنانے میں انکی مدد کرنا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

1۔ محاورات، سابقے، واحد جمع، متضاد الفاظ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔

2۔ مضمون، خط اور کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں میں اضافہ ہو سکے گا۔

3۔ محاورات، اور ذخیرہ الفاظ کی بدولت جملہ سازی اور تبصرہ کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ ستمبر

غزلیات ناصر کاظمی

TEACHING OBJECTIVES

تدریسی مقاصد

- 1- صنف نظم "غزل نگاری" اور مشہور شاعر ناصر کاظمی کے فنی محسن کا تعارف بیان کرنا۔
- 2- انسانی جذبات و احساسات کو سمجھانا اور ان کی وضاحت کرنا۔
- 3- غزلیات کے تجزیے اور تبصرے کی تحریری صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ- موازنہ)

LEARNING OUTCOMES

اہداف

- 1- صنف غزل اور شاعر ناصر کاظمی کے فن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2- شاعر کے خیالات کو زبانی تحریری طور پر بیان کر سکیں گی۔
- 3- تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، مکالمہ نویسی، خط نویسی، لاحقے، مشابہ الفاظ، الفاظ مترادف

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1۔ طالبات کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔
- 2۔ تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
- 3۔ ذخیرہ الفاظ کے استعمال کا طریقہ سکھانا

اہداف LEARNING OUTCOMES

- 1۔ ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
- 2۔ تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔
- 3۔ جملہ سازی اور تبصرہ کی صلاحیت میں اضافہ ہو گا۔

ڈرامہ: قرطبه کا قاضی (مصنف امتیاز علی تاج)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1- صنفِ ادب "ڈرامہ نگاری" اور مصنف امتیاز علی تاج کے فنی محاسن کا تعارف پیش کرنا۔
- 2- ڈرامے کے پیغام انصاف پسندی اور مساوات کی وضاحت کرنا۔
- 3- طالبات میں پڑھائے گئے مواد پر تبصرے و جائزے کی تحریری صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارفِ مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ-موازنہ)

اہداف LEARNING OUTCOMES

- 1- صنفِ ادب "ڈرامہ نگاری" اور مصنف امتیاز علی تاج کے فنی محاسن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2- مصنف کے پیغام انصاف پسندی اور مساوات جیسی اخلاقی خوبیوں سے متعارف ہو سکیں گی۔
- 3- ڈرامہ پر اپنے الفاظ میں زبانی و تحریری تبصرہ کر سکیں گی۔

ماہ اکتوبر

نظم "قطعات" شاعر محمود سرحدی

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1- صنفِ نظم قطعات کا تعارف اور شاعر محمود سرحدی کے طرزِ محسن بیان کرنا۔
- 2- شاعر کے پیغام سفارش، رشوت اور مادہ پرستی جیسی اخلاقی برائیوں سے آگاہ کرنا۔
- 3- کلام پر تنقیدی و تجزیاتی جائزہ لکھنے کی صلاحیت کو فروغ دینا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

- 1- صنفِ نظم قطعات کا تعارف اور شاعر محمود سرحدی کے طرزِ محسن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2- کلام کے پیغام معاشرتی مسائل اور اخلاقی برائی رشوت وغیرہ کے مضر اثرات سے واقف ہو سکیں گی۔
- 3- تجزیئے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد و انشا

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، کہانی نویسی، متصاد الفاظ، واحد جمع، الفاظ مترادف (سرگرمی)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

1- ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا اور ان کو استعمال کرنے کے قابل بنانا۔

2- تقیدی و تجزیاتی سوچ پیدا کر کے انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

3- مضمون نویسی اور تفہیم وغیرہ میں مہارت پیدا کرنا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

1- ذخیرہ الفاظ میں اضافہ اور جملہ سازی کے قابل ہو سکیں گی۔

2- تقیدی و تخلیقی صلاحیت و قابلیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

3- تجزیئے اور تقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

ماہ نومبر اعداد

ماہ دسمبر ششمائی امتحان

ماہ جنوری

غزلیات احمد فراز

TEACHING OBJECTIVES

تدریسی مقاصد

- 1- صنف نظم "غزل نگاری" اور مشہور شاعر احمد فراز کے فنی محسن کا تعارف بیان کرنا۔
- 2- غزلیات کے پیغام امید اور احساس تہائی کے احساسات سے روشناس کرنا۔
- 3- غزلیات کے تحریری و زبانی تجزیے اور تبصرے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف مصنف، بلند خوانی، جملہ سازی، سوالات (تبصرہ—موازنہ)

LEARNING OUTCOMES

اہداف

- 1- صنف غزل اور شاعر احمد فراز کے فن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2- انسانی جذبات و احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو سکیں گی۔
- 3- تجزیے اور تنقید کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، محاورات، سالبیت، واحد جمع، متضاد الفاظ

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1- طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔
- 2- انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔
- 3- (الفاظ سازی) نئے الفاظ بنانے میں انگلی مدد کرنا۔

اہداف LEARNING OUTCOMES

- 1- واحد جمع، الفاظ متضاد وغیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
- 2- مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔
- 3- محاورات کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ فروری

نظم: ایپسٹریکٹ آرٹ (شاعر سید محمد جعفری)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1۔ معروف شاعر سید محمد جعفری کے فنی محسن سے آگاہ کرنا۔
- 2۔ طز و مزاح کے ذریعے ناپسندیدہ یا غلط روئیے اور انفرادی نکتہ نظر کی اہمیت اجاگر کرنا۔
- 3۔ افسانے کے مواد کا تجویزیہ اور جائزہ لینے کی تحریری وزبانی صلاحیت میں اضافہ کرنا۔

مشق: تعارفِ مصنف، بلند خوانی، الفاظ کے معانی، سوالات (تبصرہ—موازنہ)

اہداف LEARNING OUTCOMES

- 1۔ نظم نگاری اور معروف شاعر سید محمد جعفری کے فنی محسن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2۔ معاشرے کے غلط اور ناپسندیدہ رویوں کی نشاندہی کرنے کے قابل ہو سکیں گی۔
- 3۔ تحریری و تخلیقی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، مکالمہ نویسی، خط نویسی، لاحقہ، تشابہ الفاظ، الفاظ متراوف

TEACHING OBJECTIVES

مقاصدِ تدریسی

1- طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔

2- انکے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔

3- انکی تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

LEARNING OUTCOMES

اہداف

1- واحد جمع، الفاظ متضاد وغیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔

2- خط نویسی اور مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

3- محاورات، تشابہ الفاظ کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

افسانہ: اوور کوٹ (مصنف غلام عباس)

تدریسی مقاصد TEACHING OBJECTIVES

- 1- صنف ادب "افسانہ نگاری" اور مصنف غلام عباس کے فنی محسن کا تعارف پیش کرنا۔
- 2- انسانی رویوں بے حسی، دکھاو اور غربت جیسی براہیوں کی تصویر کشی کرنا۔
- 3- طلبہ میں تنقیدی سوچ و فکر کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارفِ مصنف، بلند خوانی، جملہ سازی، سوالات (تبصرہ—موازنہ)

اپدافتہ LEARNING OUTCOMES

- 1- مصنف غلام عباس کے طرزِ سخن سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 2- معاشرتی و سماجی عدم مساوات اور بناؤٹی زندگی کے مضر اثرات سے آگاہ ہو سکیں گی۔
- 3- افسانے کے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی تحریری صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

قواعد و انشاء

مضمون نویسی، تفہیم، خط نویسی، کہانی نویسی، متصاد الفاظ، واحد جمع، الفاظ متراوف (سرگرمی)

TEACHING OBJECTIVES تدریسی مقاصد

- 1۔ طالبات کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔
- 2۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا۔
- 3۔ تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔

LEARNING OUTCOMES اهداف

- 1۔ واحد جمع، الفاظ متصاد وغیرہ سے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو سکے گا۔
- 2۔ خط مضمون کہانی نویسی سے تخلیقی صلاحیتوں کو فروع حاصل ہو سکے گا۔
- 3۔ محاورات کی مدد سے جملہ سازی کی صلاحیت میں اضافہ ہو سکے گا۔

ماہ اپریل اعادہ

ماہ مئی سالانہ امتحان