داؤد پبلک اسکول

سالانہ نصاب برائے سال۔ 2017-2018

مضمون: اردو

جماعت: دھم

کتب

1۔اردو "او" لیول عامر وحید قمر

معاون کتب

1۔اردو "او" لیول سلیبس "اے" شاذیہ اسلام

2۔ آئینہ ادب عذرا علوی

3۔اردو او لیول "اسلم خان"

4۔مضامین "شاذیہ اسلام"

Past Exam Paper

معاون ویب سائٹ

www. Sheroskhan.com

www. Theurdu.com

www. Urdupoint.com

www. Urduarticles.com

تدریس کے خصوصی مقاصد

1۔اردو زبان کی اہمیت و صلاحیت ۔

اردو زبان کی اہمیت کا احساس پیدا کرنا۔ اُسے پڑھنا اور اُس میں صلاحیتوں کو فروغ دینا۔

2۔ زبان کی درست ساخت۔

اردو زبان کی درست ساخت سے واقفیت حاصل کرنا۔

3۔ سننا اور سمجھنا

سماعت کے ذریعے معلومات اخذ کرنا سمجھ کر اظہار کرنا۔

4۔ بولنا

تقریر اور مباحثے کے ذریعے سے سادہ، واضح اور پُر اثر تخلیقی اظہار پیدا کرنا۔

5۔ پڑھنا

نظم و نثر کو درست تلفظ، صحیح لب و لہجے اور روانی کے ساتھ اس طرح پڑھنا کے مفہوم کی وضاحت ہو۔

6۔ لکھنا / تحریر

تحریر میں درست املا، سادہ، واضح اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت پیدا کرنا۔

تحریر میں درست املا، سادہ، واضح اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت پیدا کرنا۔

7۔ شوقِ مطالعہ پیدا کرنا۔

درسی کتابوں کے علاوہ دیگر کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا کرنا تاکہ معلومات میں اضافہ ہو سکے۔

8۔ قوتِ مشاہدہ، فکر اور حافظے کی تربیت ہو سکے۔

قوتِ مشاہدہ، فکر و فلسفہ، حافظہ اور تخئیل کو لسانی سرگرمیوں کے ذریعے فروغ دینا اور صلاحیتوں کو بروئے کار لانا۔

9۔ اسلامی تہذیب و تمدن اور مشاہیر اسلام کا احترام پیدا کرنا۔

اپنی تہذیب و ثقافت سے محبت و احترام کے جذبات پیدا کرنا۔

10۔ نظریہ پاکستان سے واقفیت اور اُس کی حفاظت، وطن کی محبت، قومی وحدت کے جذبات پیدا کرنا۔

11۔ اردو زبان و ادب کے لگاؤ

اردو زبان و ادب سے واقفیت اور مطالعے سے دلچسپی پیدا کرنا۔

12 پاکستانی زبانوں کا مطالعہ

پاکستانی زبانوں کے ادب پاروں کا مطالعہ اردو زبان کے ذریعے کرنا

مقاصدِ تدریس (Objectives)

تدریسِ اردو اس انداز سے ہو کہ طلبہ اس قابل ہو سکیں کہ:

1۔ اردو زبان کی ساخت، وسعت اور اہلیت سے واقفیت حاصل کر سکیں۔

2۔ اردو زبان لب ولہجے تلفظ اور ادائیگی اور مکمل زبان شناسی کی صلاحیت پیدا کر سکیں۔

3۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے صاف اور عمدہ تحریر پیش کر سکیں۔

4۔ اردو زبان میں بیان کردہ تقاریر، خطبات اور دیگر امور سُن کر پوری طرح سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر سکیں۔

5۔ اردو زبان میں اپنا مافی الضمیر تحریری اور زبانی انداز میں بیان کر سکیں۔

6۔ اردو اصناف نظم ونثر کو پڑھ کر ان کے طرز انداز میں فرق کر سکیں۔

7۔ اردو اصنافِ نظم ونثر کے ادب پاروں پر اپنی پسند وناپسند کا اظہار تنقیدی انداز میں کر سکیں۔

8۔ اردو زبان کا استعمال اپنی معمولاتِ زندگی کے دیگر اُمور میں کر سکیں

9۔ اردو کے مطالعے کے ذریعے قومی زندگی اور تہذیب وثقافت کا اعلیٰ شعور پیدا کر سکیں۔

10۔ اردو میں خیالات، احساسات، جذبات، تاثرات اور تصورات کے حوالے سے کی گئی گفتگو کا ادارک کر سکیں۔

11۔ اردو میں پورے سیاق وسباق کے ساتھ، گفتگو اور تقاریر کے ذریعے اپنا مافی الضمیر سمجھا سکیں۔

12۔ اردو میں صحافت، دفتری وعدالتی ضروریات علمی تقاضوں کے حوالے سے تحریروں کو پڑھ کر ان کا پورا فہم حاصل کر سکیں

سالانہ نصاب

حصّہ نظم

غزلیات

میر تقی میرؔ: (1) تھا شوق مجھے طالب دیدار ہوا میں (2) غافل ہیں ایسے سوتے ہیں گویا جہاں کے لوگ

احمد فراز: (1) تم بھی خفا ہو لوگ بھی برھم ہیں دوستو (2) سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے

منظومات:

(1)علامہ اقبالؔ: طلوعِ اسلام

(2)سید ضمیر جعفری: سفر ہو رہا ہے

(3)امجد اسلام امجد: ایک کمرہ امتحان

حصّہ نثر

مضامین / افسانے / ڈرامے

1۔ اسوہ حسنہ (سید سلیمان ندوی)

2۔ قرطبہ کا قاضی (سید امتیاز علی تاج)

3۔ میبل اور میں (پطرس بخاری)

4۔ ایک ننھی فاختہ (منشا یاد)

5۔ صید ہوس (آغا حشر کاشمیری)

اصنافِ نظم ونثر

نظم نگاری، غزل، افسانہ نگاری، طنزومزاح، مضمون نگاری، ڈرامہ

قواعدوانشاء پردازی

محاورات، مضمون نویسی، کہانی نویسی، تبصرہ نگاری، مباحثہ، موازنہ، تنقیدی جائزہ

ماہِ اگست2017

پطرس بخاری، میبل اور میں

مقاصدِ تدریس:LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو مشہور مزاح نگار پطرس بخاری کی شخصیت اور طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔

مضمون " میبل اور میں' میں دیئے گئے پیغام سے روشناس کروانا۔

طالبات میں مضمون اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

مشق: تعارف پطرس بخاری، طرزِ تحریر کی خصوصیات ،وضاحت ، تبصرہ، موازنہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات مضمون " میبل اور میں" میں دیئے گئے پیغام سے واقف ہو سکیں گی ۔

مضمون میں دیئے گئے اِخلاقی پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر زبانی اور تحریری سیر حاصل تبصرہ کر سکیں گی۔

مضمون کے مختلف پہلوؤں کا تنقیدی جائزہ لے سکیں گی ۔

سید ضمیر جعفری: سفر ہو رہا ہے۔

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو صنفِ شاعری " نظم نگاری " سے متعارف کروانا۔

مشہور مزاحیہ شاعر ضمیر جعفری کے طرزِ سخن سے متعارف کروانا۔

نظم "سفر ہو رہا ہے " میں دیئے گئے پیغام سے متعارف کروانا۔

نظم اور شاعر کے محاسن کلام پر زبانی و تحریری تبصرہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف و خصوصیاتِ کلام سید ضمیر جعفری ،وضاحت، تشریح، تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات کو صنفِ شاعری " نظم نگاری " سے آگاہی ہو گی ۔

مشہور مزاحیہ شاعر ضمیر جعفری کے طرزِ سخن سے متعارف ہوں گی ۔

نظم "سفر ہو رہا ہے " میں دیئے گئے پیغام سے واقف ہو سکیں گی ۔

نظم اور شاعر کے محاسن کلام پر زبانی و تحریری تبصرہ کرنے کی صلاحیت پروان چڑھے گی ۔

امجد اسلام امجد : ایک کمرہ امتحان میں

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو دورِ حاضر کے ہر دلعزیز شاعر امجد اسلام امجد کے طرزِ سخن اور شخصیت سے متعارف کروانا۔

نظم "اک کمرہ امتحان میں" بیان کردہ فلسفے کی وضاحت کرنا۔

نظم اور شاعر پر تبصری نگاری کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

مشق: تعارف و خصوصیاتِ کلام امجد اسلام امجد، وضاحت، تشریح، تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات شاعر امجد اسلام امجد کی شخصیت اور طرزِ کلام سے متعارف ہوں گی۔

نظم میں دیئے گئے پیغام پر زبانی اور تحریری تبصرہ کر سکیں گی۔
سی آئی ای کے امتحان کی طرز پر دیئے گئے سوالات کے جواب لکھ سکیں گی۔

انشاء پردازی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

مشق: مضمون نویسی۔ تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات سی آئی ای کے اُصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی۔ اقتباس پر تبصرہ اور تفہیمی سوالات کر سکیں گی۔

ماہِ ستمبر 2017

علامہ محمد اقبال: طلوعِ اسلام

(دلیلِ صبح روشن ہے۔۔۔۔۔ نہیں ہے تجھ سے بڑھکر سازِ فطرت میں نوا کوئی)

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو شاعرِ مشرق کی شخصیت اور طرزِ کلام سے متعارف کروانا۔

نظم طلوعِ اسلام کے پس منظر، اہمیت اور ضرورت سے روشناس کروانا۔

طالبات میں نظم طلوعِ اسلام اور کلام اقبال پر تبصرہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف علامہ اقبال، تعارف نظم نگاری، وضاحت، تشریح، تبصرہ، موازنہ، خلاصہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات نظم میں دیئے گئے پیغام اور اُس کے پس منظر کو اپنے الفاظ میں بیان کر سکیں گی۔

نظم اور شاعر کے کلام کی خصوصیات پر زبانی اور تحریری تبصرہ کر سکیں گی۔

آغا حشر کاشمیری: صیدِ ہوس

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنفِ ادب ڈرامہ اردو ادب میں اس کے پس منظر سے متعارف کروانا۔

مشہور ڈرامہ نگار" آغا حشر کاشمیری کی شخصیت اور اُن کے طرزِ تحریر سے روشناس کروانا۔

ڈرامہ صیدِ ہوس کی کہانی، کرداروں کے خصائل سے متعارف کروانا۔

مصنف کے طرزِ تحریر، ڈرامے کی کہانی اور کرداروں پر زبانی و تحریری تبصرہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف صنفِ ادب ڈرامہ، خصوصیاتِ طرزِ تحریر آغا حشر کاشمیری، وضاحت، تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات آغا حشر کے طرزِ تحریر اور ڈرامے کی کہانی کو بیان کر سکیں گی۔

ڈرامے کے مختلف کرداروں کے مثبت منفی خصائل کا تقابلی جائزہ لینے کی صلاحیت کو اُبھارنا۔

ڈرامے کی کہانی، کرداروں اور واقعات پر تبصرہ کر سکیں گی۔

امتیاز علی تاج: قرطبہ کا قاضی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو صنفِ ادب ڈرامہ کی مشہور شخصیت امتیاز علی تاج کے طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔

ڈرامے کی کہانی، مصنف کے طرزِ تحریر اور کردار و واقعات پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو اُبھارنا۔

مشق: تعارف و خصوصیاتِ طرزِ تحریر امتیاز علی تاج، وضاحت، تبصرہ

اہداف : LEARNING OUTCOMES

طالبات ڈرامہ قرطبہ کے قاضی کے کردار واقعات اور اخلاقی درس پر مصنف کی تحریر کی خصوصیات کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے تبصرہ کر سکیں گی۔

انشاء پردازی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

مشق: کہانی نویسی، مضمون نویسی، تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

اہداف : LEARNING OUTCOMES

طالبات سی آئی ای کے اُصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرہ اور تفہیمی سوالات کر سکیں گی۔

ماہِ اکتوبر 2017

منشاء یاد: ایک تھی فاختہ (افسانہ)

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنفِ ادب "افسانہ" اور اردو ادب میں اِس کے ارتقائی پس منظر سے آگاہ کروانا۔

مشہور افسانہ نگار "منشا یاد" کے طرزِ تحریر کی خصوصیات سے متعارف کروانا۔

افسانہ "ایک تھی فاختہ" میں دیئے گئے پیغام اور علامات کے روشناس کروانا۔

افسانے اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف صنفِ ادب افسانہ، خصوصیاتِ طرزِ تحریر منشاء یاد، وضاحت، تبصرہ

اہداف : LEARNING OUTCOMES

صنفِ ادب "افسانہ" اور اردو ادب میں اِس کے ارتقائی پس منظر سے آگاہی ملے گی۔

مشہور افسانہ نگار "منشا یاد" کے طرزِ تحریر کی خصوصیات سے متعارف ہوں گی۔

افسانہ "ایک تھی فاختہ" میں دیئے گئے پیغام، علامات، اور مصنف کے طرزِ تحریر پر زبانی و تحریری تبصرہ کی صلاحیت پیدا ہو گی

الطاف فاطمہ کنڈکٹر (افسانہ)

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

مشہور افسانہ نگار "الطاف فاطمہ" کے طرزِ تحریر کی خصوصیات سے متعارف کروانا۔

افسانہ "اکنڈکٹر" میں دیئے گئے پیغام اور علامات کے روشناس کروانا۔

افسانے اور مصنفہ کے طرز تحریر پر تبصرہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف صنفِ ادب افسانہ، خصوصیاتِ طرز تحریر الطاف فاطمہ، وضاحت، تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

صنف نثر "افسانہ" اور مصنفہ الطاف فاطمہ کے فنی محاسن کو سمجھ کر ان پر تبصرے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔

تنقیدی سوچ پروان چڑھ سکے گی اور معاشرتی زندگی میں 2۔پڑھائے گئے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔
لوگوں ہونے والے واقعات وحادثات پر غور و فکر کر سکیں گی۔

مولانا محمد حسین آزاد "ایک محنت پسند خرد مند"

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو مولانا محمد حسین آزاد کی انشاپردازی کی خصوصیات سے متعارف کروانا۔

سبق محنت پسند خرد مند میں دیئے گئے پیغام کو سمجھ کر اُس پر تبصرہ کر سکیں گی۔

مشق: تعارف صنفِ ادب ا" انشاپردازی" خصوصیاتِ طرزِ تحریر مولانا محمد حسین آزاد، وضاحت، تبصرہ

اہداف : LEARNING OUTCOMES

پڑھائے گئے مواد کا تنقیدی جائزہ لے سکیں گی نیز سبق میں موجود مثالوں سے مصنف کے طرز تحریر کو بیان کر سکیں گی۔

غزلیاتِ غالب

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنف نظم "غزل نگاری" اور مرزا غالب کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا۔

غزلیات پر شاعر کے طرزِ سخن کی خصوصیات کو مدِ نظر رکھتے ہوئے تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا۔

مشق: تعارفِ شاعر بلند خوانی، وضاحت و تشریح، سوالات (تبصرہ۔موازنہ)

اہداف: LEARNING OUTCOMES

غزلیاتِ غالب کے معانی و مفہوم کی وضاحت کر سکیں گی۔

غزلیات سے شعری مثالیں لیکر غالب کے طرزِ کلام پر تبصرہ کر سکیں گی۔

انشاء پردازی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کی تحریری اور تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا۔

اُن کو سی آئی ای کے معیار کے مطابق مضمون نویسی، کہانی نویسی، اقتباس پر تبصرے کے لائق بنانا۔

مشق: آنکھوں دیکھا حال، مضمون نویسی، تفہیم، اقتباس پر تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات سی آئی ای کے اُصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مضمون نویسی، تفصیل، اقتباس پر تبصرہ اور تفہیمی سوالات کر سکیں گی۔

ماہ نومبر 2017

غزلیاتِ میر

غزلیاتِ فیض

غزلیاتِ ناصر کاظمی

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

صنفِ نظم "غزل نگاری" اور درج بالا شعراء کے فنی محاسن کا تعارف بیان کرنا-

غزلیات کے پیغام کو سمجھانا اور ان کی وضاحت و تشریح کرنا۔

پڑھائی گئی غزلیات کے تجزیے اور تبصرے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارفِ شاعر بلند خوانی، وضاحت و تشریح، سوالات (تبصرہ-موازنہ)

اہداف: LEARNING OUTCOMES

صنفِ غزل اور شعراء کے فن سے مکمل آگاہی حاصل ہو سکے گی۔

2۔پڑھائے گئے مواد کا تجزیہ اور جائزہ لینے کی صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔

اعادہ ششماہی امتحان (Past Exam Paper)

دسمبر 2017

ششماہی امتحان 2017

دسمبر2017

ششماہی امتحان 2017

ماہِ جنوری 2018

سید سلیمان ندوی: اسوۂ حسنہ

مقاصدِ تدریس LEARNING OBJECTIVES

طالبات کو سیرت نگاری اور علامہ سید سلیمان ندوی کے طرزِ تحریر سے متعارف کروانا۔

سبق میں دیئے گئے پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

مشق: تعارف صنفِ ادب سیرت نگاری، خصوصیاتِ طرزِ تحریر سید سلیمان ندوی، وضاحت، تبصرہ

اہداف: LEARNING OUTCOMES

طالبات سیرت نگاری اور علامہ سید سلیمان ندوی کے طرزِ تحریر سے واقف ہوں گی۔

سبق میں دیئے گئے پیغام اور مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ (زبانی و تحریری) کر سکیں گی۔

مشتاق احمد یوسفی "موسموں کا شہر

مقاصدِ تدریسLEARNING OBJECTIVES

طالبات کو اردو کے مشہور مزاح نگار "مشتاق احمد یوسفی کے طرزِ تحریر اور اُنکے مضمون "موسموں کا شہر" میں دیئے گئے پیغام کی سے متعارف کروانا۔

سبق میں موجود مثالوں کے ذریعے مصنف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کرنا۔

مشق::مشتاق احمد یوسفی کی تحاریر کی خصوصیات،وضاحت،تبصرہ

LEARNING OUTCOMES: اہداف

طالبات سبق میں دیئے گئے پیغام کو بیان کرتے ہوئے مثالوں کے ساتھ مصنّف کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کر سکیں گی۔

غزلیات احمد فراز

LEARNING OBJECTIVES مقاصدِ تدریس

طالبات کو عہدِ جدید کے نامور شاعر احمد فراز کی شخصیت،شاعرانہ محاسن سے متعارف کروانا۔

شاملِ نصاب غزلیات کی وضاحت و تشریح

طالبات کو شاعری کے لوازمات مثلاً غمِ جاناں، غمِ دوراں، غمِ غریب الوطنی اور ترقی پسند تحریک اور اس کے اثرات سے آگاہ کرنا۔

طالبات کو سوالات کو سمجھ کر درست جوابات لکھنے کی مشق کروانا۔

LEARNING OUTCOMES: اہداف

طالبات فراز کی غزلیات کی وضاحت اُنکے فنّی محاسن کو مدِ نظر رکھتے ہوئے کر سکیں گی۔

1۔طالبات مشہور شاعر احمد فراز کی شخصیت اور کلام سے واقف ہو سکیں گی۔

2۔طالبات فراز کے شاعرانہ محاسن اور مقبولیت کی وجوہات جان سکیں گی۔

3۔شاملِ نصاب غزلیات کو پڑھکر انھیں سمجھنے کے قابل ہو سکیں گی۔

4۔طالبات شاعری کے لازمی اجزا اور لوازمات سے آگاہ ہو سکیں گی۔

5۔طالبات میں احساسات کے اظہار کی صلاحیت کو فروغ حاصل ہو سکے گا۔

انشاپردازی

Past Exam Paper کروائے جائیں گے۔

ماہِ فروری 2018

طالبات کو سی آئی ای کے امتحانات کی تیاری کروانے کے لیئے اُن سے گذشتہ سالوں کے پیپرز کروائے جائیں گے۔

اعادہ

ماہِ مارچ 2018

Mock Examination 2018